كيتاب في المحمد الدول سيده وثانى ب عظميت وافارس بیوده میم آیت ہے جس کے مزول کے وقت مع بزارفرشية برائع تفاظت آئے وللتأريث والماك 



فيرشت مضامسين

صخ	معناین	مخ	مضائين
41	آيت الكرى ك دريوالا كان ملاح	٥	ب سے خطیم کیت
4	خون والمت عددي كيك	1000	شان نزول
*	قلب جرى بمارى دوررف كيلف	*	بنت کی مجنی
rr	بلغراور كعالبني رفع كريت كميلف	4	فدرت خدادندی کااحاط
#	امران دور کرنے کے لئے	11	ستيرالآيات
79	آيت الكرسي كي زكوة	1	متربيزار فرشتول كانزول
"	آيت الكرسي كالقشش	*	شيفان عصفاظت
44	بلاكست وتهن كمسلخ	100	دري قبوليت
PA.	علم لدل ك صول ميلة	"	ان جل كر را كديوكيا-
*	آيت الكرس كى نعنيلت	10	يت الكرى كاكرامت
14	فنتج ونصرت	14	ريد رفع عم
4	فرمشتول کی دکھا	4	ففنسي ل والثروث
۳.	سفرك دوران حفاظت	ic	رمية تكيهاني
8	جمال امرامن كه ين	0	نات مستنف كالتحيار
4	موجوده فتنول كردويس	14	فيع عم وعلمت
*	وشنون ستديجاة	7.	عاكى قبوليت كالوروراي
71	چورى سے حفاظت		لمدون كاميال كركت
LINE OF	Warner Carrier B	2	الميا والرياب العيال

بتملاحقوق بحق ببلشرز محفوظ بي أيت الكرى كى تفكن أفادت نا الرتب حسن الباشي نام خطّاط نياز الدّين الملاتي صفحات ۱۲۸ الثاعت اوّل كتوبرستنده الله على الله على الله الله Rs 20/ مااهمتمام: الوسفيان عثاني خاش رُ مُکلتبکه رُوچَانی دُنب دیوبند دیوبی پن کوژس د ۲ ۲۲ ويدرون التخار التحقي

## آيث الكرسي كي عظرت وافاريت

یوں توصیر آئی کی آئی۔ آئی۔ آئی۔ قابل احترام ہے۔ اور
آئیت پی کیا متر آئی کی کا کوئی فقط اور کوئی شوشہ مظلمت فافادیت
میں فال نہیں ہے ہرجینے زائی جگر آفتاب اور ماہتاب ہے لیکن
مصوصیت کے ساتھ آئیت الکرسی کی جوانجیست احادیث رکوئی اور
مزرگان دین کے معترا توال سے ثابت ہے آئے پڑھ کر آئیا گری
کی خفرت وافادیت کا توری طرح اندازہ ہوجاتا ہے اور سے بات
روزروشن کی طرح دل ودماغ برعیال ہوجاتی ہے کہ المترقت الی کی
آخری تاب کا بہ صداحت است سے کہ المترقت الی کی
کی توریز نام صاحب ایمان کا فرض ہے۔ اور جس کی ناقدری ویں اونیا

مضاين مضامين ١١١ آيت الكرى كانيتش فيض وفضب كاعلاج جنات كور فع كرف كي آیت الری کافک اور عِشْق ومحبّنت مصنّجات رطحال اوردرد مركع لي جماركرنا ١٣٨ تظربيت حفاظت آميب كے لئے ٥١٥ يورول سيحفاظت والوت آيت الكرى كحييت اورباع كى خاطست 2250 سفلي وسن علاج متترب وفيره بركاميال كيلة



میں بیان کیا گیا ہے۔جس میں اسٹر کا موجود ہونا، زندہ ہونا ہمین دھیر بونا، متكلم بونا، واجب الوجود بونا، دائم وباقي بونا بسب كانزات كا موجودخان بونارتغيرات وتأخرات عبالاتراوناءتمام كاناتك الك بونا، صاحب عظمت وجلال بوناكاس كرام كون بغيراس كى ا جازت کے بول جیس سکتا۔ ایسی قدرت کا ملاکا مالک ہو ناکر سارے عالم و اوراس في كانتات كويداكرت وياقى ركيف اوراس كانظام قائم رقيف وساس كوركوني تحيكان بيش آتى بي يستستى ابسه علم محيط كا مالك ہوناجس سے کوئی کھلی جیسی ہونی جیز کا کوئی ذرّہ اور قطرہ باہر ترہے۔ و توباكداس منتصرى آيت بين ت تعالى قدرت كاملاكواس طرع سميث والماجي اوقابل مندركوباليان ميث التاب اوقابل جرت انداز بران خودتق تعالى كاب يحسى اوركى زبان مي اتنى وسعت كماار اس آيت يس دي علويس. بهلاجد -- الله لا الذهو المعلى لفظ الشراسم ذات ہے جس معنی ہیں کہ وہ ذات جوتمام کمالات کی جامع و اورتمام نفانس سے باک ہے ۔اس جملہ میں اس بات کا بھی بران ہے چ کرقابل خبارت اس کی ڈات سے سواکوئی اور سیس ۔ \* کرقابل خبارت اس کی ڈات سے سواکوئی اور سیس دوسسرا بمل \_\_\_ أَلْحَى الْقَيْرُ وْبِ- عِلَى زبان بن أَلْحَى " زنده " كوكيت بي معنى الشريمين زنده رسين والاسب وه موت سے الاتر ہے۔ قیوم ۔ تیام سے نکلا ہے ۔ قیام کے معن کورے ہونے جیں۔ قية ماورقت اكسيفين مطلب يهدكدوه فودقائم ردكرودمول كوقاتم ركفنا إورسنها لناب يقيوم عنى تعالى كي فاص صفت بحبيس

أيك بارج ضرث الوة رغفاري في فرسول الشرعينية فم سع دريافت ياكرقرا ن يجريس ست زياده فطرايت وسي بدورسندام احرا أتصفوت فالترمليوم في واب ديار آيت الكرى وتفيران كيز، ابن جرم حضرت ابن عياس سے نقل كرتے ہيں ك منان رول المت الكرى ايك انساري صعابي صين ابن سالم و ابن موف کے بارے بیں تازل ہو آن کے ڈو بیٹے رکول التعلق الشر عليهم كى بعثت سے يہلے عيسًانى بو صحة تصراورمدم بطيتيم والون تون كى تجارت كيلية آئے ہوئے تھے جمين جونكيس ان ہو يكے تھے اس كنے انفول نے این بیٹول کو بالجرسلان کرناچالا بات بڑی اور رمول خدا صلّی اللّٰه عکیت می منت میتی جصین انضاری کے عامیر مندست ہو کر عرض کتب بارتول التنوسلي الشرطية ولم ميرسة حبم كالبك عقد جبتم من واجل بواورس ويحسا ريون اس برآيت الكرسي تازل بوني حبس ما الماماف فرما يا كميا كم وين من الولي جرواكراه معنى محتى اورزورزوري تبي ب دانوارالقرآن، و مساكمة و المخصوص المعليدة لم في درما ياكر وسخص مرومن منت في مادك بدايت الكري يرها يع جنت م جانے سے بج موت کے اور کوئی جیز بہیں روک یکی ۔ کو یاکدہ مرتے کیا وافل جنت كروياجا آب بعني مرتع بى جنت كرة تارد علامات كاشابده ارليتا ہے۔ اضافی مشريف، رت صراو مرا فااحاطه اتب بيان اس من الترجل سشانة كى توحيدة ات وصفات كابيان ايك عجيب اعزيب اغراز

واين اور يا دومرى فلوقات يرفياس تركيد اب جيسان وكان و شال سے بالاترہ اس کی قدرت کے سامنے یہ سارے کام نہ کھوشکل ر مين داس ميلية تعكان كالبيب ين اوراس كى ذات ياك تما كاترات ادر تفكان وتعب ساورا وتحداور مندس فطعي طورميالاترب-يوتماجر ب الأرض -اس كرشروع ين افظال كالام تمليك جيئة ہے جس كے معنى يربوع كرمت الم جزي جواسمانون يازمينول يس يسب الترتعاني كي مملوك بين وه مختار به حسب طرح جاب أسيس مين يَا يُحِوال جَل سِهِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْكُوا الَّا بِاذْ مِنهِ ہ یعنی ایسانون ہے جواس کے آھے کیئ کی سفارش کرسکے بغیراس و کی اجازیت کے ۔اس میں چندمسائل بیان فرما دیستے ہیں ۔ اقل يكرجب الشرتعال تمام كائنات كامالك ب كونى اس و برااس کے اور حاکم نہیں تو کوئی اس سے کسی کام کے بارے میں باز تری والمرابع المرابي اور توحم جاري فرمانين اس من كوجون وتراحي و مجال میں بال یہ موسکتا تھا کہ کوئی شخص کسی کی سفارش وشفاعت الله كريد مواس كويسى واضح فرا وياكه باركار وزيد وجلال مي كودم ماري والمنتال مبيل المحافظة المناك معتبول بندس بين بن كوفاص طورير و کلا) اورشفاعت کی اجازت دی جائے گا۔

میں اور ملک میں بالا اجازت کو لی تھسی کی سفارش و شفاعت بھی مذکر سے گا۔ ایک تعدیث میں ہے کہ ربول اولیون اولیون اولیون کے فرما یا کہ محشوص سند سے ا کون خلوق شرکی بیس بیستی بیری وجیزی فردایت دورد دلقایس کسی در است در در دلقایس کسی در در است کسی در در است کسی در در است کسی اور کوکیا سنبهال سیستی بیس است کسی است کسی است کسی است کسی بیست می است کسی بیست می است کسی بیست می است کسی بیست می است کسی است در است است است می در در کساس است است است می در در کساس است است می است می در در کساس است است است می در در کساس است می است می در در کساس است می در در کساس است است در در کساس است در در در کساس است در در کساس است در در در در کساس است در در در کساس

حفرت علی فرائے میں کرفزو دیدوں ایک وقت میں نے بیایا کرآن مفروسی الٹرملیک کی ورکھوں کرآئے کیا کررہے ہیں۔ قریب مہتی تورکھا کرآئے سورے میں بڑے ہوئے میں بیائی یا فیڈم کیا فی کیا فیڈم

سین کے زرے ساتھ اُونگہ کو کہتے ہیں۔ تو بیند کے ابتدائی آثار ہوئے ہیں۔ اور نورکے ابتدائی آثار ہوئے ہیں۔ تو بیند کے ابتدائی آثار ہوئے ہیں۔ اور نوم ممکن میند کو۔ اس محلے کا مفہوم ہے ہے کہ انترائی آثار ہوئے اس محلے کا مفہوم ہے ہے کہ انترائی شاز اور انسان کو یہ بلا یا کہ انترائی سٹ ان سارے آسانوں نرمینوں، اور انسان کو یہ بلا یا کہ انترائی سٹ اور انسان کو یہ بلا یا کہ انترائی سٹ کہ تو ذات ہی اور ان کا منات کو تھاے اور میندا نے جو اس کا ترائی ہی اور انسان کا خیال این جلت و انسان کا خیال این جلت ہو انسان کو تھا ہے کہ تو ذات یا گئی است برائی کا منات کو تھا ہے کہ تو ذات یا گئی ہوئی جا ہے کہ و ذات یا گئی است برائی کا منات کو تھا ہے کہ تو ذات یا گئی است برائی کا منات کو تھا ہے کہ تو ذات ہے کہ و ذات کی انسان کو اس پر منابہ کر دیا کہ جی تو کہ انسان کو اس پر منابہ کر دیا کہ جی تو کہ انسان کو اس پر منابہ کر دیا کہ جی تو کہ کا کہ کی تو کہ کہ تو تو کہ کا کہ کی تو کہ کہ تو تو کہ کا کہ کی تو کہ کہ تو تو کہ کا کہ کی تو کہ کہ تو تو کہ کا کہ کی تو کہ کہ تو تو کہ کا کہ کی تو کہ کہ تو تو کہ کا کہ کی تو کہ کہ تو تو کہ کا کہ کی تو کہ کہ تو تو کہ کا کہ کی تو کہ کہ تو تو کہ کا کہ کی تو کہ کہ تو تو کہ کا کہ کی تو کہ کہ تو تو کہ کا کہ کی تو کہ کو تو تو کہ کا کہ کی تو کہ کہ کا کہ کی تو کہ کہ کی تو کہ کی تو کہ کی تو کہ کا کہ کی تو کہ کو تو کہ کی تھا کہ کی تو کہ کی ت

\*\*\*\*\*\*\*\*

تعیقت کا دراک انسان عقل سے بالاتر ہے۔ البت مستندا حادیث روایا استان علی انسان عقل سے بالاتر ہے۔ البت مستندا حادیث روایا گئی سے انتا معنوم ہوتا ہے کہ عرص اور کرسی بہت عظیم الشان ہیں ہوست می اور کرسی بہت عظیم الشان ہیں ہوست میں ۔ ﴿ اَسَانُولَ اور زمینول سے بدرجہا بڑے ہیں ۔

و کوان دونوں عظیم مخلوقات آسمانوں درمین کی حفاظت کچھ محرال پنج نہیں ہوتی کیونکہ اس قا درمطلق کی قدرت کاملہ کے سامنے یہ سب پنج چیزیں نہایت آسان ہیں۔

و مروال جمله به به بخط نوجملوں میں تعالیٰ کا فطیلہ مایینی وہ عالیتنا اور تھی الشار کے اور تھی است کے اور تھی است کے اور تھی اور تھی کے بعد سرخفل رکھنے کے اور تھی کے بعد سرخفل رکھنے کا دار انسان میں کہنے پر جمور ہے کہ عراب وعظمت اور بلندو برتری کی ادار انسان میں کہنے پر جمور ہے کہ عراب وعظمت اور بلندو برتری کی مالکت و منزاوار ۔ ۔ وہی ڈات پاک ہے ۔ ان دستا جملول جمل اور اس کی توحید کا مضمون توری وضاحت اور تفصیل کے مالتھ آئی بالدار اس کی توحید کا مضمون توری وضاحت اور تفصیل کے مالتھ آئی بالدار اس کی توحید کا مضمون توری وضاحت اور تفصیل کے مالتھ آئی بالدار اس کی توحید کا مضمون توری وضاحت اور تفصیل کے مالتھ آئی بالدار اس کی توحید کا مضمون توری وضاحت اور تفصیل کے مالتھ آئی بالدار اس کی توحید کا مضمون توری وضاحت اور تفصیل کے مالتھ آئی بالدار اس کی توحید کا مضمون توری وضاحت اور تفصیل کے مالتھ آئی بالدار اس کی توحید کا مضمون توری وضاحت اور تفصیل کے مالتھ آئی بالدار اسٹی آئی بالدار اسٹی آئی بالدار اسٹی توری وضاحت اور تفصیل کی مناز آئی بالدار اسٹی آئی بالدار اسٹی آئی بالدار اسٹی توری وضاحت اور تفصیل کی مناز آئی بالدار اسٹی بالدار ا

سسيرالآرات العضرة الوبريرة فراوى بين فرمات بين كرايك بار سيرالآرات الخضور في المرايد المستولم في فرما ياك شورة بقود بين ايك معلی میں ساری انتول کی مفارش کروں گا۔ اس کا نام مقا) محمود ہے جو استحقاد میں انٹر علیہ و کم کی خصوصیات میں ہے۔ استحقاد میں انٹر علیہ و کم کی خصوصیات میں ہے۔ محقا جملہ ہے ۔۔۔۔۔ یَعْلُدُوْماً اَبْدِیْنَ اَبْدِلُوْمِا خَلْفَاهِوْ۔ یعنی

النارتجان ان اوگوں کے آئے ہیجے کے تمام حالات و دافعات کے بہلے و آگے اور جیما ہوئے کے بعد کے تمام حالات دوا قعات می تعان کے علامی ہیں اور بیدا ہونے کے بعد کے تمام حالات دوا قعات می تعان کے علامی ہیں اور بیرمفہوم بھی ہوسکتا ہے کہ آئے سے مراد وہ حالات ہیں جو انسان کیلئے معنی یہ ہوں کے کہ انسان کا علم تو بعض چیزداں پر معطاست اور بعض زمیں

کید چیزی اس کے مامنے کھل جاتی ہیں۔ کچھ: س سے پوشیدہ روت ہیں۔ کچھ چیزی اس کے مامنے کھل جاتی ہیں۔ کچھ: س سے پوشیدہ روتی ہیں۔ مگر التار جاتی مثالا کے مامنے تمام چیزیں کھلی ہو تی رہتی ہیں۔

ساتوال جملہ اللہ منافرات و لَا يَجِينُظُونَ بِشَنْيُ مِنْ عِلْبِهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ م يعنی افسان اورتما من مختوفات الله کے علی کسی بھی جھتے کا اما طرنہ ہی کرسکتے۔ مگران ترفعال جس کو قبنا جمعت علی ملطا کرنا جا جی درنے اندا ہی علم اس کو میل سکتا ہے۔ اس جی بنا الدویا کہا کہ تمام کا مُنات کے ذریعے فریت کا علم مرف اللّم مثان اللّه میں منافقات ہے۔ انسان یاکون اور

مخلوق اس الماليل مشركي نهيس بوسمق -آخوال تمكد - حسب كرمية كروسيقة الشفاؤية والأدفئ يعنى اس كاري اتن برى جوس كى ومعت كاندرساتون آسان اور زبين مماسة بوت بين - الشرقعالي نشسسة برخاست سعيالاترب

اس تسمى آيات كواب معللات برتياس فركبا جائے اس كاكيفيت و

صريف من يمي آناب كرجس في في الاست كوموت وقت أيت الري الك بارجى أكواره لي توضيح تك إيك فرستنة خاص الوريراس كى حفاظت كرا بهاورسفطان يرمض والعرب ياس تنيس آيانا-اوردعرف يركريه المج والاستيطاني سار تول اورا فتول مع مفوظ رتباب بلكاس كالحمر ويتحمروك اورته كاترام سازوسامان بعي برسمي أفتون سع محفوظ رسب رلع فدا و ابزرون فرايات كرايت الكرى كرد المعيد ميولنبيت حروف مين اوراس آيت مين يا يخ كله مين اوردس المنظي بوهمض يح كويائ مرتبه آيت الكرى يره ابتاب ده شام تک اس فدای امان می رستا ہے جس کی بناہ سے بڑھ کر کوئی بناہ والمسين -- ادر و تفص آبادي مدور جاكر آيت الكرى كوا اسم تنب الله يرُصَرُ كونَ دُعَاكِرِ عِنْ وَالشَّرْتِعَالَىٰ فَوْزُا اسْ كَى دُعَا كُوفُولَ كَرِيلِيَّةٍ فِي -و اجركابيان ب- وه خودايناهال يول بيان كرياب كدوه جورول كا كاروبارك الفادايك باراس مسلطين وه بعره كيا جيدون تقري و كيلة الصير كي طرورت ويشي آني - اتفاق سے أسے كوني جگه نه ملي-و ورباتس ميك جلي الانس ير تعاكرات ايك خال مكان كالراع ملاج برسول سے وران تعاماس مكان ميں مكرواوں سے براے ية برس جام لك رسب تقر اور كان كي حالت جي بهت المن ا -اس فولول عدريات كياكراس مكان كالاكراك كون ع

آیت دمراد به آیت الکری ایس به کرو قشر آن کیم کی تمام آیات کی مسبحان التراكيا انداز بت ال معرجوب ب المفلين ف كس قدرولنشين الدازيس أيت الكرى كي عظمت والهيت كوبيان كيا ب -- اسى طرح كى اور ب شاردوايات سے يہ بات تابت بوتى ب كرآيت الكرى كوف أرآن يحمرك دوسرى آيات كم مقابله من يك كون فوقيت اوربرترى عاصل كبياه راس آيت كامقا كاسبتأبرها بوا - يول يروردكاركانادل كرده تمام ي كالم عظيم الرتبت ب ادراس كى أيك أيك مطراورا يك ايك حرف واجت الاخرام ب-مِنْتُرِيمُ ارْفُرِيْسُنُولُ كانزولُ الدُينَ عَنْدُوسِي النَّلِينَ مِنْتُرِيمُ ارْفُرِيْسِنُولُ كانزولُ الدِينَ عَنْدُوسِي النَّلِينَ يرنازل يون تواس كے منافق ستر بزار فر سفتے بھى نازل بوت اور يو أنتام اس آيت كي مظمت اور بزرگ كي وجهت مخفا ايك بارآ خفاص لاند عليدولم في بدارشاد فرما ياكد آيت الكرس مجع فرش كي فروانو ل بيس س عطاكي تني ہے۔ اور ساليسي تعمت ہے كرمجھ سے پہلے تھے كسي نبي كوعطها شييطان تعضاظت بكرتية الاس بالم اولاديا ال يروم كرويا مائة توشيطان دموسول اورفتنول سيال اولاد کی مفاطت رستی ہے اور کوئی بھی سٹیطان چال انسان کو تقصان

الله موجود ہے۔ اس کی آبھیں دیجتے ہوئے انگاروں کی طرح جیکٹ رہی اللہ تعبیں بہرطرف مستنام تھا ۔۔۔ تاجرنے دیکھا وہ شخص اسیس کی اللہ طرف بڑھ رہاہے ،

البسترك فوراسم الشريري كالرس الكرس فرهن شرع كارب وه ال برآيا حفظه ما و هوالعجل العنظية و جن كرمنت مهيب اوازي تكانى بندي كمتيس تاجرك السكاكي وباربارد برانا شروع المجارة فركاروه من عائب بوكيا.

اس کے بعد تاجب ٹر سوگیاجب میں ہونی تو ناجر نے دیکھاکہ جال چن کھڑا تھا۔ دہاں ڈھے ساری راکھرٹری تھی۔ استے میں تاجر کے کا وال پیری نیب سے ندا آئی تو نے ایک بڑے اور موذی بن کو کلام البی سے

ه بعد رواهد روایت ه این ایکرسی کی کرامت ه این کاب براه ایکرسی کی کرامت این کرب بیر الانظام میں

مدر دمنورہ من مقام میافیا اس ملاقے میں تقادیا ایک ورت کے دروزہ ہوا۔ اور دایا اور اطابا کی کوششوں کے باوجوداس فورت کے شرورد کم ہوا اور نہیں بچے کی پیدائش ہوئی۔ اس کا شوہر یوقت چاشت میں الفت ایس فائی شاخل کا کری ہوؤ قاتی ہورہ افلاس اور آسے دنگر ک میں الفت ایس مفس فے ایجا کریہ بال اپنی ہوی کو بالا دیا۔ اللہ کے فضاف کرم سے فرانی اس کے چیز میدا ہوگیا۔ اور اس وقت سے بس آیت الکرسی اور مذکورہ آیات کی کرامت وعظمت کا قائل ہوگیا۔

الوكول في اس كاية بتايا اورت القدما تقديم كاكديد تكان رسها برس سعفرآبادب -آس دلينااس بن كوني تبيس ره سكنا جوش عفي اس مكان يس رات كزارتاب ووضع كومرده بإياجا كاب اسطح و سے کئی مادے ہونے کے بعداب اس مکان میں مسی محق کودا جل ہوئے کی برآت تہیں ہوتی اس لتے بیمکان وران اورفرآبادے. تاجسترمكان الك كياس كيااوركان كيارك ميس اس فے وزیافت کیا مالک مکان نے کہاکہ انسانی جائیں مث انع و ہوجائے کے بعداب یں نے پہتی کرایا ہے کہ اس مکان کو کرائے يرنيس دول كاربيال ايك بن رسباب جوبهت يى ظافت ورون ك اس كمسلسة مب بياس بوجات بي-اوربالأخرم واتين-"اجروف الك مكان كى ببت منت كى اوركباتم يدمكان ج كرا معيروس دورس اس بن سيد تمث ول كااوران تعالى ميرى

مالک مکان نے تاجری مثبت مماجت کے ملعظ بختیارڈال دیتے اورمکان کی جالی اس کو دیدی ۔

تاجر نے مکان میں جاگر تھوڑی بہت صفائی کی اور کرہ خاص طور و برائیں کا درکرہ خاص طور و برائیں کا درکرہ خاص طور و برائیں کا درک کان کا درک کان کا درک کان کا درک کان کا درک کا درک

ور مرا وه الك مرتبه إلك محفل في الحضور الكريدة لم ورسيع مهمان سيوقياك في كون يوراس بناويج من و تھے فائرہ ہو، اور من اور سے ایل وغیال مصاتب سے محفوظ رہیں۔ و آب نے اسے زمت الکری رفیصے کی ناکب دکاا ورفر بایاکداس سے وسط و سے تو تھی محفوظ رہ ہے گا اور الشربیرے اس عمل کی وہ سے تیرے اس اہ یاس رہنے والوں کی بھی حفاظت فرمائے گا۔ جنّات معملي كاستحيار الدي ادواكم تفرت الوالي جنّات معملي كاستحيار السايئ روايت بسيان واتے میں کر ہمارے گھر میں ایک بخاری تھی جس میں جوری رکھی رہاکرانی ا تعین بھوت بنی کی صورت میں آئے اوراس میں سے تھجوری انکال کر و مے جاتے میں نے ربول اللہ ملی اللہ کی سے اس بات کی شکایت کی و آت في الشاوفرمايا جاز اورجب وه بيمروباره آئ تواس سيكسنا بسمائة إجيبي ومول الترسلي الشرعكيية لم يعني الشرسي فالم كالركية ومول الترا صلى الشرطيرة مكى فعرست عن حاصرته وحضرت الوايوب الضاري فرطات بي و كرجب وه دويارة أن تويس في اس كويكواليا - اس في محال كراب و تبین آؤں کی میں نے اس کو چھوٹوریا اس کے بعد میں جب آنخصور و صلی انٹرعکی فرمت میں حاصر ہوا تو آیت نے دریافت فرمایا کہ و تمیارے قیدی کا کیا ہوا ؟ میں نے عرض کیا کہ اس نے مسم کھالی ہے و كيس ابنيس آؤل كي آئ في فيايك اس في جوث بولا ب ا ورتبوث بولنااس كى عادت ب رينا يد اكله دن وه كيم آل اور و بیں نے اس کو بکرالیا۔ اس نے پھر تسر کھائی اور میں نے اسے چھوڑویا

يه الم الووي في اين تصنيف فصائل آيتُ الكرى مين لكهاب كه جو تحف جمعه كے وال مصر محم بعد خلوت من بيط كر ١١٣ مرتب آيت الكري پڑھاس کے مال اور کاروباریس اس قدر قیرو برکت بوکرد بجھنے والے ورع الما اودي في الى تصنيف بوالفول في الكريمية أرك مم الكري كي فضيلت بي بين قلم مبتدي الم يس الفول ن أيب عدية فريروز بايا كر بوشخص أيك الكرى كوسى خالى مكان بين بعد تماز عصر منز ومرتبر يرسط كاس كدول بين ايك خاص مى كىيفىت بىدا بوكى اوراس كىفىت بى دە جوتى دُعاركرے كا قبول بوك اوراس كمدل بن أكر غمول كابجوم بحى بوكا تواك ساس مدیث مشراف میں ہے کہ جو تحص صبیبت اور متی کے دور سیس أيت الكرس اور مورة بقره كى آخرى تين آبات برسط كا-الشرتعان اس كى فريادري كرا اوراس كي مصيبت ويختى رفع بوكى ومدارة التبوت، ارده و المينيسادق صلى الشرطية ولم ف ارتفاد فرمايا يصل المنزف بالأران الكرى ب النجم كاسب رباده اخرف اورانصل آیت - ب- اس سے کاس آیت میں برورد گائونا) ے بربان فوداین اہم قصوصیات وصفات کا ذکر تجیدے بزیب انزازے كياب اس الا آب العيمارشاد فراياب كرمرومن تمازك بعد بوتخف اس آیت کویابندی سے ساتھ پڑھے تھااس کوجشت میں داجسنل ہونے سے بحر موت کے اور کول چیز نہیں روک تی ۔ امیر شریف و تروی شریف

و يمينه يورى آيت الكرى يرالياكرول ميكيت الكرى منييكرف ايك وصال ينجائ في اوريس جنات اورمشياطين وغيروس رات مجرمفوظ ربول كا أ ادر الم المسلمي كوني جن اور شيطان مجهد دهوك ديني بين كامياب الهيي بيتن كرا محضوري الشرعليدولم في ارشا وقرما ياكداس في بيات توبالكل يح مي ب يكن جوث بولما اس ك فطرت به ان روایات سے یہ ابت ہوتا ہے کہ ایت الکرش ایک الیا علی ا مجمیارے کرمیں کے ذریعہ مم اذریت دیے والی مخلوق کی شرارتوں اور اذیوں سے مامون رہ سکتے ہیں ، اورشاید یک وجہ سبے کہ ممارے عمام و اکا برمن دان کوسونے سے قبل آیت الکرسی عزور بڑھا کرتے تھے۔ بزدگول میں سے کوئی ایک بڑرگ بھی ایسانہیں تھاکہ آیت الکرسی کاور دس والمعمولات لمين شامل شرو ر فع عم وعارف الأم بول في آيت الكرس كما فضيات برايك المرفع عم وعارف الما بين الم عاص الما الما ين الم عاص و عمو يحاد كركيا ميد حب كاماننا برصاحب ايمان كيلية عروري يه وه و قاص عمل بدب كه الركول شخص آيت الكرسي كوكسي غاني جگراب مماز و عصر منظر بار ربع ده این قلب بین ایک فاص بیفیت محسوس کرے گا تة اوراس كيفيت كاحالت ميں وہ تو بھي دُعا كرے گا۔ قبول ہوكی - اور ہے دل کی اُداسی اور رکنے وقم کی وحشت اس کے دل سے دُور موجا ہے گی: اس سے قلب میں ایک جمیت طرح کی طمانیت اور سکین مداہرہ جا ایکی جو الله اس كومرا يخ برك حالات براسرورا ورهمان ركف كي -

الكدون مجدس ريول الترسلي المترعلية من بجروي موال كيااورس وى بواب ديا-اس مرتب آي نے بھر ارست و قرا اکراس نے جھوت لا بولا ب اور جنوف اولااس كى عادت ب يسرى باردب وه يولل تویس نے اس کو میزوکر کہاکداس مرتبہ سے جیس مجھوڑوں گا۔ اور مجھے و فدمت بوی میں بجا کر میوں گا۔ ياس كراس فيجواب وباكرس أب كوان ايك كرى بات بنا دی ہوں وہ یہ کہ تم اے گھریں آبت الکرسی بڑھ لیا کرواس کے الله يرفيض سرآب كے كفرس مضيفان باكون اورستان وال جريس آئے گی۔ میں فے اس کو میوزدیا اوراس کے بعدجب میں آتحضوری انٹری عليه ولم ك فدمت مين عاصر بواتو آنخصوصل العُرعلية ولم في يجرور يافت فرایاس فے آی کو تورادا قعمسنا دیا۔ آی نے فرمایا کرانسے تواس تے میں بایا۔ ویسے جوٹ بولٹاس کی بہرمال عادت ہے۔ اس مضمون كي أيك عدميث المام مجاري في خصرت الوجريرة المسي تقل ك ب وه فرائع بن كرمحد كو تضويل الشرعنية ولم في صدقة الفطرك ال كامحافظ مقرر فرأيا اورمير المسائع من السابي داقع بيش أيا جيساً كم أويرمذكورك جعزت الوسريمة ومات مين كدمس في تضويل التابعية م سے آ کرورش کیا کہ یا رسول الشرطی التر علیہ وسلم میں فیاس کواس النے جيور ويا كيول كراس في محيد البيد كالات القين محدّ بن محدود يدالم المجيركونفع جطا فرماست كار آ مخصوصي الشرعلية والم في يوجيه كروه كلات كياجي ؟ من في عن كيااس في مجه بتاياب كرجب من بستر برايشا كرون توسوف س

جود من واؤو نایات می سے زمانہ میں نا فرماؤں سے جنگ کے لئے

انگل منے ۔آبیت الکرسی سے حروف بی ۱۳۳ بیں۔ اسی لئے آکا بری لئے

فرمایا ہے کہ آگر آبیت آلکرسی واس سے تروف کی تعداد سے مطابق

مااس مرتبہ برات کرکوئی شخص المذرب دینا کرے گا توالٹر ایسے کلا کی ایک کے المار میں دینا مورد کے مطابق کا برکت سے اوراضی اب بدراوراضی بیا اورد بالی معتول سے سرف راز

قبول کرے گا۔ اورد ما جینے والے کو دین و دنیا کی معتول سے سرف راز

آبن الكرسي كے ذراعيد روحان علاج

خود و روس مراد المحاد الموتفل سادرا الموتفل سادرا الم بعدة وركعت لفنل يرسط بهركعت مي مورة قائد ك بعدانيت الكري ر پرسے ووست کوت کے آخری سجدے میں آیت الکرسی مین بار يرس ادروكا يؤد فرحنفاهما وهو العيلي العظيدة كوبراكريني ا بار رام اس کے بعد نمازے فارع ہو کر فعداسے اس کے بعد نمازے فارع ہو کر فعداسے اس کے بعد نمازے وا كسے -انشاء الله جندروزكے بعداس كے دل سے ورو توف اور و واشت وسرات مي بالكل فتم موجا في اوروه توداي الدريمت واورتعاعت محسوس كرك كا-الرول المراد و المرك المراد و المرول المرول

مدست شريف مين يرهي وارد ب كرجو مسيب اورحق من ايت الكرى اورمورة بقره كي آخري بين آيات كويرية محكا مرت العليين اس كي منتی اور صیبت کو آسانی اور راحت میں تبدیل کردیں کے م وعالى فيوليت كامورورات الوطف الموسي تقصيب و محملة وما كريه اوريه جا ہے كراس كى دُعا جلدار جلد قبول بوجائے : وہ جمعہ کے دان نماز عصر کے بعد کوشہ تنہائی میں بیٹھ کرے ار رسب الله آیت الکرسی برص کرد عار کرے انشارال فورا فیول ہوگی بیگریقیہ الم بزرگول كابار با كارزایا بوات - أن كي تقليدرت بوت أكريم الوك عبى يرطرانيدا فتياركرون محم توالة كففس وكم كيستيق اسكرار بالين هم اوردين ورسال كاميال بمارك مصير آتكى-جنگ بس کامیابی کیلے اسلامی سے بہائیجی دوی و میں ارسان مرتب بڑھ لی جائے تو برست ان رفع ہوجائے ، اور اکر کسی تھیار وين ورسواه مرتب آيت الكرسي براح كردم كرييل ورجعواس تبحييار كوليكرميدان ا جنگ میں جائیں تو خدا کے فعنل *وکرم سے وقع*ن پرفتنے بالیں -ع و وعرب الفاق المالة الفاق الميد وعرب بكراسلة سب سے سیل جنگ میں ہوا صحاب رشول می المنز علیہ ولم شرکی ہوئے الم تعداد ١٢ متى اوربعيد منى تعدادام على المربعيد منى تعدادامهاب طالوت كالبي تقى

مرسد الكرسى كي روه اليت الكرى ك عظمت برتري اي بلكم البيت الكرسى كي روه السقر ميكن اس كي نورسي وري طرح مستغيض بوك كم لف مرورى ب كرسي يطاب كى زكواة ا داكردى طريقرزكوة يرب كرمرون فاديم كمي وان سي شروع كورا اور عشاري مماز كے بعد و ترون سے بيلے آبت الكرسي اسم مرتب يوفعيں - اور اول وآخر گیاره مرتبه در در دست رهیه می راهیس اور بلا ماغداسی و طرح ای وقت بهروز تک برسط رای بیان والیس و الدین و ایسان مروز تک برجاند ورزكواة ادا ہوگ اس كے بعدروزائدسي وقت المرتبرير صت و معول بنانے مجمی ناعد مذکرے اور مرفر من نمازے بعدریا وہ سے والمراده ومرتبه اوسطأهم مرتبه اوركم سيحكم أيك مرتبه صرور وعصافتنا إنك ية ايساكرنے سے عامل بے شمار فائدے محسوس كرے كاراور جب كي كول آبت الكرس كاعمل كرب كاس من انتقار الشراس كامياني بركي-الميت الكرسي كالفين الميت الكرسي كاليفظيم الرتبت القيل الميت القيل الميت القيل الميت القيل المين اس لعش كالتعراد فائرت بيان كة عمة بين اورتجرب كرفي الخيس برقق اور برهواب بابالياسي-ينقش رعايا اورما تحست توكول كمالئ مكون وعافيت فباعث شابت ہو تاہیں۔ اورامل اور باوشاہوں کے عزت وہیدیت کادراہ و اوردسید بناہے۔ اس النش سے دین ورنیائی برکات ماہل ہوتی ہی اس نقت كالينياس ركف والابرقسم كي أفات سه بغض حث واوندى

مجرف سے دل زور رورے وحرکے لکیا ہو۔ ذراسا معالی کا کرنے ا سے سائنس کھول جاتی ہو منعقب جگری تکلیف ہو۔ معدہ کم ورمو میں ا مَا مُرْبِهِ وَإِنَّا النَّاصُورِ وَ لِي مِن آبِ عَلِيمِ يا دُلَامٌ كَابِي عَلَاحٌ كُرِبٍ بُولَ الْ الا كرت ربيل الميكن اس كرما فقد منا تقديم كرت ربي برجود كوية و جور کی تمارے فارع ہونے کے بعد وی کی من پلیٹ پرایک ایک إلى بارزعفران يا يلي ربك سے أيت الكرى الكي الدياك بليك بي ای دان عصرے بعدیان کھول کرل ایس-دومری بیبیٹ بیرے دن الاعصر عدي في ليس اورتبيري بليث جموات كدن عصر عبد وي ليس مرض جوبي بوآب ينية وقت شفايا في اورصحت ما مسل الشارات كالميت ركيس الشارات يمل الراب في من مفتول ك الكاتاركرابيا توايت الكرس كى بركمت سه الشراب كوشفاا ورحت عطا بلغم اور کھاٹی فع کرنے کیلے اگر بنم کا دجست کھاگا لا بورى مكت كى سائل وليال يمن ك برابرلس اورم دفى يرسات سامت مرتبه آبیت الکری پڑھ کردیج کرلیس ا در منہارمندایک ڈل کروزاب ﴾ چوسین اس طرح نشکا کارشات دن تک شامت دُلیان پوسین. انشانیم! عروريس المغي كماتي سه كلي طور يريابت مل جائے كى -مركى دوركرف كيام الروك كم دين ركياره مرتب وم كردياما من تومر في انشار التركيب ميك من ميرمانكي ادرير سائيز الزرسفاري

اینا ہمدرو نیال کری سے اور تواقین اسے دیکھ کر توسس ہول گا اوراطہار ا الفاعت كريس في وه عورتون اورمردون مين اورمرك انسانول أسين ومقبول اورمحبوب رب كا-اورميشه برقيم منفردا ورنمايان رب كا-اورسي المجيم يمكراس كى رسواني ممكن شيوكى -اگراس نقش كومذكوره طريق سه لكيد كر كومين الثكا دياجات تو للا كمرست طين اورحيّات كذا ترات مع معفوظ يوجات إورعلوي محراور و مفل جادو کے مملوب سے اس کی حفاظت ہوئی راس کے تعرف بلائیں اور ہ آ منیں رخصت ہوجائیں گی اور بیار بول کے جملے سے مجی اس کے گھٹ الله محمد مينے والے محفوظ رہیں تھے۔ الراس نقش كومرك كامريض اسية سيده بازوير بالمرهد في آدمر كا مع بيشد كم يخ بنات عاصل بوجائ الركسي تفض كابخار الرتابو و تواس كوينقش لكيب كريلاني انشارات بخارر فع بوكار اورصحت المه في في نصيب بول مرودي جيز كود فع كرت ك لف ينتش كام ديباس و اس نقش کی برکت سے عامِل ہراس بلاسے جوزمین سے نکلتی ہے یا و آسان سے اتری ہے محفوظ وما مون ہوجا آباہ ۔ وہ تما کم معاشب ہ الا سے بے برواد ہو جا یا ہے۔ اگراس بخشش کو آیت الکری ک زکوة ا داکرے کے بعد کو ف تحص و عروب اور شرف مشتری مین کسی معدا ورسالها سرای کراور الله في برب رنگ كى جادر يرافيف كررجال النيب كالحاظ رفية بوسة و ترود من مسير كا فذير برى روسته ال معريا سفيد رك كافذير كلاب الله زعفران سے المح كا وركيم اس كوا بيت إنوير باندهكر باوتراه كے ياس

و محقوظ رسباب - اس كي نما كرجا سرحاجات يوري بوتي بي واستقشي اس درجه اسرار بوست بره می کماهیس میان کرنا آسان جیس ہے۔ اسس الله تقش مسكما توار وفيوس اس قدري كالقل جيران ره جاتي سبيمه العبش الله محواست على الدين الدين المرابع المحت المحت كي صلاحيت عط ا ہولی ہے۔ صدق بیان کاجذب بیدا ہو اے تصوت سے نفرت ہوجاتی ے اور زبان کے اندرز بردست ایٹر بیدا ہوجاتی ہے جوعلو مونت ا كاستحضار بوتاب اورعقال وخردي بياداها فدجو جانا بيه-ولا جيد الفراور آنكول من ايمان وايقان كى يمك بيدا بوجاتى به-وساوس مصصفاطت موتى سبعداوردان ودماع ياكيزه فبالات فمرز بن جائے بیں۔علاوہ ازیں ، دسمنون برغلیہ رزق کی فراوانی ، امن و سلامتی، قوت وجہت اورعرات وربرے کی دولتیں کیے تعداد میں انعیب ہوتی ہیں۔ رمتوں کے دروازے ہراف سے کھل جاتے ہیں۔ اورفوض ا بركات موسلادهاريارس كى الرح بريسة إلى بوتخص سفرف مشترى ميس اس تقش كونيالياس يمين كراوين إصنون كري كلاب زعفران سي للميكا اور کھراس کو جاندی کی ڈیما میں بٹد کرے اسے یاس کھے گا تو وہ مذکورہ تما الأب بربرقدم برمسوس كراعلاده ازي بميشه وتمنول يرفتح يائے كا اوركوني طافتورس طاقتورتمن أسے مغلوب ركرسكے كاركسى حاسدكا حسدائ نقصان ترينجات كالحسى دخمن كي شرس اس كالجهر معی سیس برط القصال بینیات والول کو تو دانقصال الفال برے کا الميكن بغضل رب المخليل تقصان مصفوظ رسي كام أمراراس كاعزت و كرسانية يويوريون كے مزياداس كراك سرتيكايل كے مروائي كو سمرالله الرّحش الرّحيلير

الرون تعمن سے اور بے وہ بلا کرت رس میں میں میں ایک انہیں ایک انہیں اور بے اور بے وہ انہا ۔ توازی رات کو انگر کرد ۲۲۷ مرتبہ آیت الکری برد کر کر ناد کرے ۔ افشار الشریخ تا وان کے الدراندر قسمن دس فرق توان دکا یا کسی جھیانک میں میں مبتلا ہوجائے گا۔ (اس طرح سے مسل مشری نزاکت ان کو سامنے میں مبتلا ہوجائے گا۔ (اس طرح سے مسل مشری نزاکت ان کو سامنے رکھ کرکر نے جا ایک ، بہتر ہے کہ ممل سے پہلے است اور گرزر نے والی میں مارز ارسان کا ذکر کرے کہی موتی سے فتوی قامیل کرلے بیب مائے گاتو بادستاہ اس کے سلستہ تھکنے پرجمبور ہوگا۔ کوئی توی دخمن اگر مکان میں رہتیا ہوا ور مکان خالی نہ کرتا ہو ، اس تقتش کو مزکورہ طریقے سے اور مکان خالی کرانے کی نیمت سے کھھے ۔ انشار اسٹروہ شخص مکان خالی کرتے چلا جائے تھا ۔ اور اسی مکان سے تمام موذی چیزیں مشلا سائب جھتے و حجر مشرات الارض اور آسیب و جنات و غیرہ سمجھی کہ فع معالے میں

ی این واضح رہے کہ توسیح میں اس نقش کو بغیرونٹو کے کھے گایا کتابت کرے گاوہ النہ کے حکم سے کسی مودی مرض میں مبتلا ہوجا کیگا ایم اس نقش کو جب بھی ہی گای کیلئے تحریر کرنے کا ارادہ ہو تومذکورہ یہ بالا انداز نسے لکھا جائے ، اور پہرے استام کے ستاند لکھا جائے اور ایک اگریم ف نقل کرنا مقصور ہوتو بھی وصوکر لیاجا سے ورند نقصت ان کا

الدليث دهير-

اس نقش کواستهال کرنے کے بعد برجوزت کو دیما میت فودو عنه الوہان کی دھونی دی بھاستے مالیہ کرنے سے اس بقش کے فیزی برکات اوراس کے اٹرات استارالٹ دھون درجی کے اور کسی بیسے برائیں گے بعض کی وجہ سے اس نقش کے اٹرات یا طل نہیں ہونے بائیں گے بعض بزرگوں نے فرایا ہے کہ برجوزت کو دھونی دینے کے ماقد ما تھ اس نقش براامرتہ کربت الکری فرد کو اول وا خرایات ایک مرمب ورد دشریف شاہل کر کے نقش پرڈ بیاس بیت ہی دم کر دینا چاہیے۔ ورد دشریف شاہل کر کے نقش پرڈ بیاس بیت ہی دم کر دینا چاہیے۔ اس کامت وقت زیر زبر انگانے کی صرد رہت نہیں)

﴿ نَقَسُّ الْكُلِّهِ مِنْحِيرِ المَا فَظُرُتُ رَائِسٌ ﴾

اس آیت کی بزرگی اور خفلت کی وجہ سے صنرت جبر کی امین کے ساتھ مزركوں نے فرمايا ہے كرايت الكري ميں ، احرد في الوق و آیت الکری کواس کے حروف کی تعداد کے مطابق ، > دان تک ، > امرتب فی روزار برسط کا اوراس کے بعد جوجی دُعا ما کیے گا وہ انشارات انول ور ہوگی۔ بعض اکابرین نے فرمایا کہ جمعہ کے دان عصری ممان کے بعد آگر آیت و الكرسى ، ٤ امرتبه بيره كردٌ عاكر لي جائے تو دُعا قبول بوجا آل ہے ۔ و في و و و الموت الموتفق ١١٣ مرتبه أيت الكرى يوسط كا اس كو و المحرب المح ما سل بولى ال عدوي الكه فاص راز ولا يوست روس معاب طالوت كى تعداد سااس من وقد برول الماس والمراكي تعداد مجي منام تقي اورانبيار مرسلين كي تعداد مجي منام تقي و ــــــ لهذا جو تحف ١٣ مرتبه آيتُ الكرى يروه كردُ ماكر بياتُ الكرى يروه كردُ ماكر بياكا تو و كامياني كاحصول فيني بوكا- انشارالله-ور الله المرابع المراب الله ورع اوريور عارير عد - الله مركم البستين جنويلا الن تحييرة اللهُ سَعِيدًا وَ أَنْ تُخْكُلُ إِنَّ مُنْ يُكْلُدُ ا ے انٹر تو نے مجھے نیالیاس سایا ہے تو مجھے یاک زندگی عطا كروسيد اورميرى غمايل بركت بيداكردس بزركون في فرمايات كرايساكرف سي آيت الكرى كي فقام إور ملائكياس شخص كے واسط دُعارِم فقرت كرتے رئيں سے اور حب تك يہ

ا ہے اس بارے میں کونی قدم الشائے ما کہ آخرت کے موافعاہ سے محفوظ رہے ؟ ا و برتن برگلاب وزعفران سے تکھے اور بارش سے یا لی سے اس برتن کو بين كاطريقه يرب كفلى دوره ركه اورافطارك وقت عمرتبه الله آبت الكرى يرهدكراس بالى يردم كرے جو حروف باك وصوكر تيار والے وراى يانى سے افطاركرے دلكا ماراارون ابساكرے دانشارالارى فرد و مكرت كے خرائے دل يں عمع بوكر زبان سے جارى بوجائيں سے ـ ہ افطارے ایک منٹ پیلے بردُعا بھی کرے۔ ا اے اللہ ایس تجدے جن اس آیت مشریفے کے بہوال کرتا ہوں المتعضف الرأ عمايت كرية جن الوكول في مل كياسيه وه ترات ميرك الدون الورك وي ا سے پہلے کی قلب برعلم دیکرت کی اتیں منکشف ہونے کلیں اور ریان الله مور تؤوروال دوال بوقتي -ان كي تراو برآن ادر توقع سے زياده تن ہ تعالیٰ نے عرومعرفت کی دوارت عطاکی اس طرح ہمارے بعض بڑگوں ہ والموطع ملااور فضل برب اور بدراعير آيت الكرسي ستحصار نصيب بوار اروایت بین آتاج، اور این این آتاج، اور این بین آتاج، اور این بین آتاج، اور این بین آتاج، اور این بین آتاج، اور این این آتاج، اور این آتاد این این آتاد این

اگر آیت الکری کونکھ کر اپنے اسباب اور اسباب چاہے جس ارت کا ہو ہر قسو کے نقصان سے محفوظ درہے۔ اور اسباب چاہے جس ارت کا ہو ہر قسو کے نقصان سے محفوظ درہے۔ ایت الکرس کے اس انقش کوجمد کی ہیں ساعت میں مرسان مرسان مرسان کو ایسان کر کئے درکے اپنے یاس کے اور مرسان مرسان مرسان کو ایسان کو کر کے اپنے یاس کے اس کے اور مرسان مورد کرکت ہوگی کر دیکھیے والے چرت میں دوب جائیں سے مہران سے مال وزر کی فراد الن ہوگی ماور لوگول کی نظاوں میں مقبولیت اور جو بہت ہی مال وزر کی

القيثوم	إلى	لااله الأمو	المالله	
IA4	4	1/4 "	1944	
1-4	150	1/4	٥-	
144	31 1	ME	IAD	
MA	IAM	114.	117	

لباس جيمين كردعا ي في تجي ريه طالبيل جائد كاردُ عارِم فعرنت الم اس كرواسط بول ربيع كل اوروريد يوعي كريس وقت ميلا بول كي بعديد لباس جبم سے از جائے كارتب مى دعا كاب لسارت ان رب کار البر جب یہ لباس بیٹ کردسنے کے قابل بی نہیں رہے گا. اس وقت دُعا كايسلسله موقوف بوجائے كا-اندازه كزي جس انسان تحييفة آيت الكرسي كم وكلين بروقت مغفرت كى ياك زندكى كزارنے كى اور عمريس بركت كى دعاكر رہے يول أس كي توسش بختي من تحيي كوكلام نبسيس بوسكمار سيم كوروان مفاطب اليت الكرس اورتين بار قل بوالته احد بورى سورت براه كراسية الويردم كرا في الشارات سفرس والبي تك يرسصف والاامن وامان مي رسب كا-الرابية وطن بين ريمة بوسة من كويره كرد كريدتوث سك امن وامان شر رہے اور آفررات كو يزيد كردم كرے توضيح تك و المن والمان ميس رسيد. من والمان من رسب المراض معلى الرسيس مبلك بماري كاشكار بوتو جستمان امراض معلية المرتب آيت الكرس بيره كروزارة ا بين اوبروم كرد ادراامر تبهان بردم كريماس بان كومبع وشام بل مد انشاران ويداى روزيس مرض سه بخات ميلي كي.

الله الته بطلاق وقت آميت الكرسي المرتب برسيس اور مجريان بردم كردي والرم بين كواس بالى مع مبلادير اورسات مدرتك متوازي عمل و كريس وانشار الشركتنا بحي خطرناك مرض بوكاء مريين كواس سينجات عمده مرسے و اورات بوادرات اس اس منتوب فقصان منعظ کا اندائید ہو-اوراس کے رست دوار جائے ہول کرمیش کا مجوت الرجائة تواس عفل المائة أيت الكرى مع كرس - أيك ا جینی کی بڑی می پید نیس اوراس برگلام فرخفران سے بانے مرتب آميت الكرسي تلهيس اوراس كالمام بعي للهيس حبس كي مبت من ووكرتهارة ہے۔اس پلید کو تکھ کے تھے آسمان کے سیجے رکھدیں۔اور سی کوال يليث كودهووس اوريه ياني نهادمنداس عاتبق كويلادس ابسالكا بار المين دن كرس عبشق كابخار أترجا في كا طحال اوردروسر كسيلت مرض طال من آيت الكرى الد فضن سے شفانصیب ہوجی ای طرح مرکے وردیمے لئے آیت الکری الكه كريترين بالدمع كبيسابهي درد بوكاء فورا انشار التدرهيك برجائيكا الركسي بمياري بين آبت الكري ، مرتبه بيره كريان يروم كريحين ليا والمستفتحا توشفا نصيب بوء مروم والمرتورون مصحفاظت مقصود بوتوايث الكرى كالمل رحصار الربا كرس طريق بها يحد عشارى تمازك بعدين بالريطان

مرشکل ماما و آبت الکری برشکل میں بڑھاکری اس کے مرشکل میں بڑھاکریں۔ اس کے مرشکل دور ہوجاتی ہے۔ مرتبکل کا مرل ایر صفے سے برشکل دور ہوجاتی ہے۔ الكورزان سروايت كدوه جازيس مفررب تفكرات من من طوفان آگیا - طوفان کی شدت دیکھے کرسب این ر ندل سے ایوس ہو سی - ان برزگ نے جلدی سے آیت الکری للمى اور كاغذ كوئواك رخ يرجهان بس لتكاويا اوروونول بالتع يعلاكر فدات كباسدات الثرايس سوال كرتا بول اس أيت کے طفیال میں کہمیں نجات دے اس آنے والی مصیبت سے، كوب فك رحم كرف والول سه زياده رم كرف والاب-الجن ال كي دُعالِوري بي بول عني اورا مخول في التحول كواهية جهاري يرتضوا تسأكه طوفاني زورحتم بوكمياء اورسه أتبوالي مهيبت مي مخات يالي -عيض وعضرت كاعلاج وه جابتنا بوكه فقة أربابوه اور اسے نیجے تو ایک بار آیت الکری بردهکراہے باتیں طرف تھوک دے، خصة فراكا فور بوجائے كا-اوردمائ يس كوك يدا بوكا-م مريع و الرسي ولين كام في يحديد الكريوم ويون ممرا المسل طالت دان بران الرقى جارى بورايس وقت يه مل كريس تأسية برى كر مورج الكف مديه توركر لأيس اورأن كو باريك بيس اس ريام باوهنوا بخام دي ريم مي بوسة بوسة يول كويان مين ملاوس - اوراب المح مع خوب يان بين العيس عليل كرس اور

وعوت أبيت الكرسي إيت الكرسي كي وتخص داوت ديب مان كرے ميروز عنى كرے اور مروز كيرے تبديل كرے -المسام المحسنول سے زیادہ ایک ایاس میں تدریب حکد اوروقت جی م بدیدے عمل کے پہلے دن سے عمل کے آخری وال کے وقت جی المان رہے اور حکم محی ایک رہے اور تعداد محی ایک ہی رہے ۔ والني استعداده صلاحيت اورجست وطاقت كاعتبار مصروالاكدى و تعداد ، اا دن من ، اكبيش دن من يا جاليس دن من يوري كرك-و بهیشه روزانه اوّل وآخر کیاره گیانهٔ مرتب درّو دسته ربین پڑھے۔ آگر و اادن من عمل بوراكرا جائيا هي كاتو كباره مزارين موجون هور آين الرك م بدل المرام ون مين عمل بوراكرنا جا سيسكانو بات بزار او سوتريتين ال ير عن اور الربه ون بن عل يوراكرنا جاسه كاتو يمن بزارايك مو و يوسيل مرتبه آيت الكرسي پراهني اولي-موجوده ودودس روزانهين مزارا يك موجيتين مرتبرآيت الكرسي الله برعنا كارے داروب، اس كنے راقم الحروث كامشورہ يہ بيك اس رعوت كوتين علول من معنى أور عياراه من كياجات - اس م صورت میں روزار آیت الکری دس سوال الدائل مرتبر برط صنی محک اور الله آخری دن دس موبیدتنالیس مرتبه پڑھیں۔ دکوران عمل مختلف مسمے مجانبات المويس آئيس كيدان سي بركر بركر نزور - عمل ك ا انتا كرايت الكري كم توكل عاصر بول مح الن ساتول قرار الم

و برهیں اور اس کے بعد میں بار دور سے تالی بحالیں اور میاوٹ کی انگلی کوئیکا والمستع المعادي اورول مي يدخيان كرس كراب في المين والمكان كاحصاركرويات وابكول تبهيس أسكنا وانشارال كوفي تبيي الم آئے گا-اورآپ کا گھر جوروں سے اور دوسری آفتوں سے محفوظ رہے گا-محسى جنكل من يا عيراً بإدورات من الرحدي وران مد دست، توآیت الکری مو بار برهکر حدارکرد. انشار اللاکسی بیزے مرر الميس يوي كا الرموع ووران الها مكان كا مصار را ما سات اس كاطريقريد سے كراميت الكرى يربيفكر حسب قاندد كال بجائے ارتبور و كرك البيخ مكان كا تصاركررا به ، تونواه بزارون يل كفاصل والمستاد الشارال وكان كاصار وجائع كاراور مكان برطرت كآفات مص محفوظ رسيت كا. الكرآب اسية سازوسامان كى المارئ يردوزاندايك بارسى اوليك 🐔 بارست كواميت الكرى بينيت حفاظت يزه كردم كردي توانشارات آب كالمارى محفوظ رب كل الوركم ش اليرب آكة تووه العدي والمعانين محاورا تعين الماري نظرتين أست كي-و مسخمام السيخ ياغورت برآسيب كاساير بوياكوني مليب المست انظرت آنے والی چر تھروالوں کو برسٹان کرتی و بهو، تومرمول محرتيل بركياره مرتبه آيت الكري يرهمكر دُم كردين اور اس تیل کوآسیب زود کے کالول میں ڈال دیں اس کادماع تھا۔ آجاست كاراودآميشيه دلع پوكار

ا تحلیل کریس بیمت ردنگا کرجس کے سامنے جائیں گے۔ دہ مجتن کونے واضح رب كريمل جائز جكر كيلة بداجائز مقاصدك ينة نظل مهیں کیا گیا ہے۔میال یوی میں نااتفاقی مورایک ووسر سے ية ميزار بول تواس عمل سے فائرہ الطَّعالَين - آن النَّشَّ تَعِينَةِ يامِسِ کَيْ عَرْبَتَ ﴾ برباد كريف كي من يتمل مذكرين ورشاخرين بن بازيرس بوكي واود الله اس دنیایس می تقیمان سے دوجار ہونا پڑ سکتا ہے۔ ادائت فرص السي في قرص المارية المرات التي المارية الله توايول في تنك كرركما بورافط ابرساري راست مدودة والكول و راه نظر دا ق بوراموقت آب آیت الکرسی سعدد دلیس سات کو سوت وقت تأزه وصوكرس اور بإك صاف بسنز برابيت كراول وآحت ورود مشريف برهيس اورايك متوشفة مرتبة مت الكرى يرصيس. اورموجا تين انشار التحري طرح تواب ين رساني بوكي ميا يحرقون و كاداسيكى كاغيب عد بندولست بوكا-ورووس مسد كيام وروال كالم مسد كيام وروال كالم ورميان پیدا کرے کیلئے نیک ساعت میں یقل کریں -دونوں کے نام والدو کے الام کے ساتھ اکھ کررکھ لیس ۔ یم عددسیاہ مرزے لیں اور جالیت درو المارك والني ليس مسلط كول الكيمني وعني ومكاكر وكالريك ليس مر والفيرآبت الكرى يرصة جأنس الكك والم مرتاكاليس اورايك الا

انشاران ميرية ما بعر بول محد اور براجية كام يس عاس كى مدوري رکوۃ اوردویت کی کمیل کے بعدلارم ہے کرروزان یا یخ مومرتب الله المنطق الكرمة كلين فيضيم من رايس الوگون كوتسيخ كاشوق بوتا ہے - ایسے ملیات سنجے حال ک سنجی حال ک اليكن تسفير مح عمليات يونك إنعمو المشكل بوت بين اس منة بالعرم ي عن من كون ركون كوتا إى بوجاتى به جات منتجة عن بيكار بوجاتا المريق المرتقفية من كاميا بي تبين بوتى رسيكن آيت الكري المل جو و اکابرین سیسخیر سیا منقول ہے وہ بہت بی آسان ہے اورائیس ين كيسي طرح كى شرائط بحى تون إي - نوجيزى جموات سها م سيكل أي كوشرون كريال ال كاطريق يبهب كرمغرب كالمازك بعادر من اوردوي منتيس اداكرية كے بعدا ميت الكرى دم امام مرتبر رفعيس اور جالين دن ين يه تعداد بوري كرين - وريه كيرين حيتون من عمل بورا كري بايم ا مرتب روزاره آيت الكرسي رميس مروزار عمل كي تميل يروز فف ليس المراه كرمائة عمل سے الطواليس بياليس دن يورے ہونے كے و بعدروزاندم فرب کی تماری بعدمرف عمرتبریش سنترین وانشارات ونيام ويام ويوائ كي ماور دوي ويحفظ مجتب كرفي برجبور وكاببت ای وزرعمل سے اور معی رائیکال تبسیس جاتا۔ الروم مع المرابع المرتبك فون يرآيت الكرى البارز السكر دم كرس المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابط علم و مجعوبك دين مريحواس فوان كو جلاكر خشك كريس اوراك شرع ميس 中上 在外部中心心的存在中心中的中心的是在中心的是是是不是有一个一

نقشش إصطنسرح ينأيس

جبرايس وَالْفَتْ عَلَيْكِ ميكانير OYN ol. 01-014 OFI 314 SYY 411 010 DIA 624 DIF all 210 DIM 019 عزرايل استراييل

تا می کورفع کرنے کیار انگرسی مکان دفیرد بیل جنات نات کورفع کرنے کیا ہے ایارواح بد ماکونی اور نظر تاک

ق وال مخلوق ترکلیف بینچاتی بوداس کو دفع کرنے کیلئے ذیل کا لیقیش کاکھ کرکھلا بوا فریم کی صورت میں داوار برانگادی، انشارال افران قدیم والی مخلوق رفع بوگی اوراس نقش کی برکت سے گھریس عافیت بیدا بوگی - اور فوش عالی بھی آئے گی ۔ نقش یہ ہے۔ بیدا بوگی - اور فوش عالی بھی آئے گی ۔ نقش یہ ہے۔

4	عن يتعزيان	لاَالَهُ الرَّائِينَ مُحَمِّدُ رَسُوْلِ اللهِ	الراجازا	20.0
C.	3.	بِسُمِ إِنَّهُ الرَّحْسُ الرَّحِيدِ واللَّهُ لا الدِّ الدَّهُ وَأَنْتَى الْعَرَانَ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَالِ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَالُ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَانَ وَالْعَالِ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَانَ وَالْعَرَانِ فَيَالِ لَا لَهُ وَالْعَالَانِ وَالْعَلَالُ وَلَا لَهُ وَالْعَرَانِ فَيَالِقُولُ وَالْعَلَالِ وَالْعَلَالِ وَالْعَلَالِ وَالْعَلَالِقُولِ وَالْعَلَالِ وَالْعَالِقُولِ وَالْعَلَالِ وَلَا لَالْعَلَالِ وَلَا لِلْعَلَالِ وَلِيْعِيلِي وَلِيلِي الْعَلَالِقُولِ وَلِيلِي وَلِيلِي وَلِيلِي وَلِيلِي وَلِيلِي وَلِيلِيلِي وَلِيلِي وَلِيلِي وَلِيلِيلِي وَلِيلِيلِي وَلِيلِي وَلِيلِي وَلِيلِيلِي وَلِيلِيلِي وَلِيلِي وَلِيلِي وَلِيلِي وَلِيلِيلِي وَلِيلِيلِي وَلِيلِيلِي وَلِيلِي وَلِيلِيلِيلِيلِي وَلِيلِيلِيلِي وَلِيلِيلِي وَلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل	E. E.	100
中华	19 30	التاخلية مند والأنوم مليمان المنوب يتان الأمني	19.6	10
Ö		والنوي يتنفع عندة الأبادية الأبادية مرايان إيد الهمرو	1	0.0
0	3.3	وَمُعَلَّمُهُمْ عَوْ لَا يَعْمُعُونَ النَّيْ مِنْ عِلْمَا لَهُ الْمُعَالِّنَ لَمَعُونِ عَلَى مِنْ عِلْمَا لَمَ الْمُعَالِّنَ لَمِعُونِ عَ كُلُّمِيدُهُ النَّهُ النِّهِ مُنْ النَّهُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ النَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ عِلْمُ النَّهُ	33	0
學學	30	كُوْسِيَّةُ النَّمَا وَ وَالْأَوْمَ وَالْأَوْمَ وَالْأَوْمَ وَالْأَوْمَ وَالْأَوْمَ وَالْأَوْمَ وَالْأَوْمَ وَالْأَوْمَ وَالْأَوْمَ وَالْأَوْمِ وَالْأَوْمِ وَالْأَوْمِ وَالْمُوالِقِينَ الْمُؤْلِلِينَ وَ الْمُسَاعِقُ الْمُؤْلِلِينَ وَ الْمُسْتَعِقُ الْمُؤْلِلِينَ وَ الْمُسْتَعِقُ الْمُؤْلِلِينَ وَ الْمُسْتَعِقُ الْمُؤْلِلِينَ وَ الْمُسْتَعِقُ الْمُؤْلِلِينَ وَالْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِلِينَ وَالْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِلِينَ وَالْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِلِينَ وَالْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقِينَ وَالْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقِينَ وَالْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقِينَ وَالْمُؤْلِقِينَ وَالْمُؤْلِقِينَا وَالْمُؤْلِقِينَ والْمُؤْلِقِينَا وَالْمُؤْلِقِينَا وَالْمُؤْلِقِينَالِقِينَا وَالْمُؤْلِقِينَا وَالْمُؤْلِقِلْمُ وَالْمُؤْلِقِلِقِلِقِلْمِلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِي	学家	4
中心	الق بالشرال	الرتعنى مرحى بالمن وتنزل منالق أن ماهو شف و	De de Co	5 45 5

کادانہ میں اور دولوں پر ایک یا رآبت الکری پڑھیں اور ان پر دم کرکے ۔ آگ میں ڈال دیں رہیاں تک کر جالیس دالوں کی تعداد پوری پر جائے ۔ اس سے بعدر یہ دیمیار معیس دسر بار دم کرنے وقت اس کا غذر پری دیم کرتے ۔ رای جس پر جاروں کے نام مجمع جس ۔)

توكالوا ياخذام هذا كالآيت بالقالوالمعية بين فلان المعلكم وبركتها فلان الوقلانة بنت فلان بعق هذا والآيت عليكم وبركتها لذيكم وبحق من قال للشماؤت والارض أمّينا طوعًا وكرها فلا يكمر وبحق من قال للشماؤت والارض أمّينا طوعًا وكرها قالنا المينا طا فين اس كم بعرابي تعوير باس ما ورتويز كم يعرابي الموير باس ما يعرابي الموير باس ما يعرابي الموير باس ما يعرابي الموير باس ما يعرابي الموير بالمان المعرس والمرت المعرس والمراب المعرس والمراب المعرس والمراب المعرس والمرابع والمر

اللهم والي اصن لك ياحي يا يواليامن لا تواة العيون والتحالف الظنوك والإينعته النَّاعِتُونَ يامن امرة بين الكاف وَالنَّون انْهَا امرة إذا الإد شيئًا أَنْ يُعَوُّلُ لَهُ كُنَّ فَيْكُونَ أَسْتُلُكُ أَنْ تُلْفِي الْمُودُةُ وَالْمُحَبِّدَةُ فَالِل اين فلال وقلال ابن قلال وكذا بحق هذاهِ الآيت يَجِونُهُ مُ كُحُبِ اللَّهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُ حُبُّ لِللَّهُ لَوْ أَنْفُقَتْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِينُا مَا أَلَفْتَ بَيِنْ قَدُوْرِ بِهِ وَوَلَكِنَّ اللهُ ٱلْفُنَ يَنِينُكُمُ وَإِنَّهُ لِحَبِّ الْحَيْرُ لَشِّيهِ يُدُّو ٱلْقَيْتُ عَلَيْكِ مُحَبِّكَ مِنِي وَإِلْتُصْنِعَ عَلَى عَيْنِي اللَّهِ عَلَيْامَنَ خَلَقَ فِي السَّمَاءَ الرَّا بِعَدِمُكُمَّا نِصْعُدُمِنْ ثَيْجَ وَنِصْفُهُ مِن ثَارِ فَلَا النَّادُ تَكِنَّهُ وَ وَلَا الشَّلَجُ يُنطِعَيُّ النَّارِوَهُوَ يُنادِي إلِسَّانِ الْإِصْبِدَ ارِمُسِبُّوحٌ مَنْ مُنْ مِنْ رَبُّ الْمُلْتُكَدُّوْ الرَّيْزِ اللَّهُ مَّ بَا مِنْ النَّيْعِ وَالنَّالِدِ أَلِقَتْ بَيْنَ عَبُدِ لِكَ قُلَالَ ابِن قَلَالِ إِنْكُ عَلَىٰ كُلُّ شِيقٌ مَسَرُدُ يُوا مَا

يَّاعُرْ يُرْ يَاعُفَّالُ يَا اللهُ يَا وَاحِلُ يَا اَحَلَ اللهُمُ اَعْفِفَلَى فِيلَ مِلْكُنْ اللهُمُ الفَيْعَ الْمَعْفِي الْمُعْفِي الْمَعْفِي اللهُ الْمُعْفِي الْمَعْفِي اللهُ اللهُ الْمُعْفِي السَّلِيلُ وَقَالِمَ اللهُ الل

اس میں ا

د ۱۹۹۰ - محمد الم

Poin	וזפין	MALL	roll
POYT	731Y	7014	POTT
MAIM	<b>#274</b>	1019	דומץ
P34.	7010	roir	roro

ما كم كي طالم من سي يخ كيار الأكر شي يخ

جانے ہے قبل میں بار کیے۔ شاہب الوجود بھر میں بار آمیت الکررسے میڑھ کرا کے بارید دُیارشیصہ

النهر النهر التي على مِن زِينَتِلِكَ وَمُحَبَّتِكَ وَكُرَامَتِكَ وَكُرَامَتُكُومِي وَتَبْرُفُ لَا النَّفُومِي وَتَبْرُفُ لَا النَّفُومِي وَتَبْرُفِي وَكُرَابِهِ الْقُلْوَاتِ وَتَنْفِي لَا النَّفُومِينَ وَيَعْتَلِي النَّامُ وَكُنَامِينَ لَا النَّامُ وَتَنْفَعَ لَا النَّامُ وَتَنْفِعَ لَا النَّامُ وَتَنْفِعَ لَا النَّامُ وَتَنْفَعَ لَا النَّامُ وَتَنْفِعَ لَا النَّامُ وَتَنْفَعَ لَا اللَّهُ وَلَا مُعَلَّامُ وَتَنْفِعَ لَا اللَّهُ وَلَا مُعَلَّامُ وَتَعْفِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَامُ وَلَا مُعَلِّمُ مِنْفَعِيلُومِ وَلَا النَّامُ وَلَا مُعَلِّمُ وَلَامُ وَلَا مُعَلِّمُ وَلَا مُعَلِّمُ وَلَامُ وَلَا مُعَلِّمُ وَلَامُ وَلَا مُعَلِّمُ وَلَامُ وَلَا مُعَلِّمُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَا مُعَلِّمُ وَلَا مُعَلِّمُ وَلَامُ وَلَا مُعَلِّمُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِقُولُ وَلَا مُعَلِيدًا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِقُولُومُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلِيدًا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِقُولُ وَلَامُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلِّمُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلِّمُ وَاللَّهُ وَالْمُولِ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلِّمُ وَلَا مُعَلِّمُ وَاللَّهُ وَلَامُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلِّمُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلِّمُ وَلَا مُعِلِّمُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلِّمُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُولِقُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعُلِمُ وَاللَّهُ وَالْمُولِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَامُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَاللَّهُ وَاللْمُولِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ اللْمُلِي وَالْمُولِمُ اللْمُعِلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُولِمُ وَاللْمُولِمُ وَاللْ

## آيت الكرسى كى زكوة اور دعوت

آیت الکری کی وجوت کاطریقه بیسب کدات بر محروم کرداور سین نیت اور خلوص ول سے ساتھ چراہتے جا ندیس منگل سے ون فجر کی نماز کے و بعد محمّل منهائ میں بینے کر آیت الکرس ۲۷ مرتب پڑھیں۔ ہرفرض نماز کے بعد آیت آلکرسی امو مرتبه پرشیصته رجوبه عشار سے بعد سمل منهان میں مبینکر ي ١٥مرتب دعوت يرصورادراس دوران دعول ينتريور يهني مي رات من كدي كاواز سنال دي كاردومسركارات المحورات كي آواز منال وسي كي- تيسرى رات المحورس موارتمبارب ساسف سے گزری کے۔اس دوران ٹوٹ کھانے کی مزورت نہیں۔ جو تنی رات دوران عمل دبوارس بوكى اورايك نوراني خادم ظاهر بوكا وه كميكا السكالم عليك ياوني التر اس كرجواب مين عاميل كيد وعليك الشلام ورجمة الشرويركات بعرده يوجع كاتم بم سعكيا فياست بوه عاس کے کاکے فادم جا ہتا ہوں کہ ج فرجر بری قدمت کرے وہ و كيك كارسون كي الكوسى بي الراس بين المترتعال كاليم المطم تفتس المعادية ي يهمارے تمبارے درميان ايك عبدہ جيب جے بلانا جا بو تواس الكومى و كودائيس بالحفي الكلي من بين كرس مرتب يد وعوت برسعو-يَامَلِك كنديًا ﴿ إِجِبْنِي بِكُمْوُرِكَ فِي كُلُ مَا نَزُونِهُ وَنَ عَلَى المُمَّاتِ



آیت الکری قرآن کیم کی ایک ظیم الشان اور دین المرتب آیت ہے۔ اس کی ظیمت افادیت میان کرنے کے نے اگر در کے دفر بھی سیاہ کرتے ہیں۔ بھی کما دفت اس کی نظم تیر اور دوس میان نامیس تو بہی آن کیلئے کان ہے۔ عمل بی بیان کیا ہے آگرفار میں اس کو حرز جان بنامیس تو بہی آن کیلئے کان ہے۔ عمل بی دراصل کا میالی کی بنیا و ہے صرف معلوات میں اضافہ ہوجاتے ہے کامیالی کی کرتی ہاتھ میں نہیں آجاتی ۔۔۔ انسید ہے کہ ممارے قارمین اس آیسانگری کے تعدویے بیان سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھا تھی تو تی تو تی تراس کے۔۔ کے تعدویے بیان سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھا تھی تو تی تو تی تراس کے۔۔

اشْفَع لِي وَأَرْشِدُ فِي مِنْهَا ارْسُدُ مَنْ تَضَاءِ حَوَالِعِي وَاثْبَاتِ وَوَلِيَّا وَ فعلى وعليان وبارك في أحيل يامن يَعْلَمُ مَابَيْنَ أياد ينهم و مَا حَلْفَهُمْ وَلا يُحِيطُونَ إِشَى مِنْ عِلْمِهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ وَاللهُ عَلَيْهُ مِن عِلْمِهُ وستُّاوَجَحُرًا-اسْتُلُكَ اللَّهُمُّ اللَّهُمُّ اللَّهُمُّ اللَّيةِ الْعَظِيْمَةِ وَالدُّعُوةِ الْمُنْفَقَة يَكُونُونَ فِي عَوْنَاعَلَى قَضَاءِ تَحَالِيهِ و حَيَلا حَيَلا حَيَلا جُولا مَلكًا مِلكًا يَامَن يَتُصرَفُ في مُلكِم إلا بِمَا ﴿ بِمَاشَاءُ وسِعَ كُرُ سِيتِهِ السَّمَوْتِ وَالْأَرْضِ سَجْرَتِي عَبُدُكُ الله كنديا سحى يُنكَلَمْنِي في حَالِ يَقَطِعِي وَ بِعُينِي فِي جَنْبِعِ خَالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَ يَامَنُ وَلَا يَوُدُو لَا جَعَلَمُهُمَا وَهُوَالْعَلِيِّ الْعَظِيلُم يَاحَمِيْكُ يَامَجَيْدُ و يَابَاعِثُ يَاشَهِيْدُ يَاحَنَّ يَا وَكِيلُ يَا وَكِيلُ مَا أَوْقَى يَامَتِينُ كُنْ إِنْ فَوْلًا عُلَىٰ قَصْاءِ حَوَائِعِي بِالْفِ الفِ لاَحُولَ وَلاَ قُولَ إِلاَّ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ و الْعَظِيمِ اصْمِتْ عَلَيْكَ يَا إِلَهَا السِيِّدَ اكلندياس اجْبِي الْتَ وَخُلُا امْكُ وَأَعْبِمُولِي فِي جَبِيعِ الْمُورِي بَحِينَ مَا تَعْتَقِدُ وَنَاهُ --مِنَ الْعَظِمَةِ وَالْكِرِيَّاءِ وَبِحَنَّ عَلَاهِ الْأَيَّةِ الْعَظِيمَةِ سَيْدُنَا مَحَمَّلِ عَلِيَهُ الصَّلُولَةُ والسَّنِيلُامُ وَصَلَى اللَّهُ عَلَى سُبَيْلِ فَامْحَمَّلُ فَالْيَ الِهِ وَسَلَّمُ تُسُلِمُ أَكُنِّ لِمُ أَكُنَّ لِمُ اللَّهِ وَسَلَّمُ تَسُلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ



والمشي على الهاء وعنرها من أنولع الكوامات هذا مع التوكل اس دعوت سے پہلے تین بااستادی امازت حامیل کرلینا فروری ہے الما عزال شف فرایا ہے کا آراس عمل کواس طرح کری کوشاء کے بعدتين موتيره مرتبه أيت الكرى يزعكر سائت مرتبه دعوت يرصي وتسبحي مؤكل حاصر بوكر مم كلام بوتاب اورعابل كتاباج بوجاتا ب--علامته اوني وناتے ہیں کو اگر کوئی شخص برومن شاریکے بعدیم امریب اس عزیمت کویر صفارست تواس سے مؤکل فائیات عابل کی مذکرتے تلیس كلمات يوت يربيت العلية والقلوة والمتلاد عيد سَيْدِانَا مُحَمّد وعَلَى الله وَعَجْبِهِ وَسَلَّمُ - اللّهُ عَرانَي اسْ اللَّف وَ الْوَسِّلُ اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ كَا اللَّهُ كَالرَّخُونُ يَا رَجُونُ يَا رَجُونُ مِا رُحُونُ فِي يَانَحْمُنُ ، يَانَحِيلُمُ يَارَحِيلُمُ يَانَحِيلُمُ. يَاءُ يَاءُ يَاءُ يَا وُيَارَيَّاهُ يَادُبُّا لَا يُلَاثِيَّا لَا يَاسَيْدُا لَا يَاسَيْدُالُا يُلَاثُمُ يَاسَيْدُا لَا يُلَوِّي مِنْ فَي يَاهُوَ. يَاعَيُانِ عِنْدُ شِدَ فِي يَا أَنِيْسِي عِنْدُ وَخُدَى يَامَجِينِي عِنْدَ دَعْوَيْ يَاللَّهُ يَاللَّهُ يَاللَّهُ يَاللَّهُ مَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَوْالِحَيَّ القَيْنُومُ ، يَا مَنْ نَقُومُ السَّلُونِ وَالْارْضِ بِأَمْرِهِ يَاجَامِعُ الْكُلُوكَ الْكُلُوكَ الْكُلُوكَ تُخْتُ لَطْفِهِ وَقَعْلُ أَسْتُلْكَ أَللَّهُ مَا نَعْدُ اللَّهُ مَانَ تَسَخِّرُ فِي دُوْ كَانِية هذه الأياب الشريفة تعيينني على تصاء حواشع يامن لاتاخيان سِنَة "وَلاَ نُوْمُرُ - احْدِ مَا إِلَىٰ أَلْحَقَّ وَإِلَّا طَرِقِي مُسْتَقِيدِ حَتَّى أَمَسُنَّرِيتُحَ مِنَ اللَّوْمِ لَا إِلَهُ إِلاَّ أَنْتَ سُبِحْنَكَ إِلَىٰ كُنْتُ مِنَ الظَّلِلِمِينَ يَا مَنْ لَهُ عَ عَافِي السَّبْواتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا اللَّهِ يُ يَسُفِعُ عِنْ كَالِكُمْ إِنَّهُ اللَّهُ عَا

ي مكولين - اور محرزده كوروزاندايك مجور كملائين - اورا ٢ مرتب آيت الكرى و برهکراکید بوش یال بردم کرے رکھ لیں مروزات مجور کھلا کریدیال مراق و كويلايس ، يه بولل سائت دن كت جلايس انشار سحر باطل بوجائ كا ا ورمریفن کوصحت عطا بروگی -اگر کوئی شخص میکادی یاسفلی مو کافت کار بوتواس در مدار در برای اگر کوئی شخص میکادی یاسفلی مو کافت کار بوتواس علی منظل می مرکاعلات اوجائے کرا حرام باغرام کرا می مرکاعلات اوجائے کرا حرام باغرام کرتا کھانے سے و میدعمل مشروع کرے معنی نماز فرکے فوری بعداورایک بزارم تبایت يُ الكرى يرت اس على كوا ٢ روز تك بَارى ركة - انشاء الدالاروزي ميفلي اورميعادي سحرم بخات من جائے گا --- آگركول تخص اس اعمل كوفودكرة سے قاصر و - توددمسرا تخص ایك بزار برتب ایس الله يراحكواس يردم كرسكاب -- ب نظير عمل ب اس كى قدر كرن و ياست اوراس عمل من فائده المفاما جاست بزركون كي امانت وسيداوراب قارين مك يهوي ارسيدي وي مفترك وغيروبال كاميا بي تصليم الركون تخص سي تقدم البي طائة كرا ٢ بزار مُرتب آيت الكرى يرص كردعا كالبيام كرے - اس و على كوس وان إسات وان من يوراكها جاسكة است-اكرس وان من يورا يُ كريس توء بهزار مرتبه روزان يرجيس-اكرسات دن يس بوراكر الماتوا بهزار ولله مرتبدروزانه پڑھیں۔ آگرایک شخص پڑھنا ہے توس ہزار مرتب روزانہ ب ون مك يره عد الرس آدمى يرهي تو برايك تفض ايك بزارمرتب يره الم يكر تعداد كل ٢١ بزار بوكى جوايك دن ١٠ دن ١١ دن ياسات دن ين يورى

جنّان و شیاطین کے تشریعے مفاظمت البرات کو سونے سے جنّان میاطین کے تشریعے مفاظمت البر ہم زباریت الکرین يرمعكرات تكيريرادرات يصفيره كراياجات توتما كرات جنات ادر شیاطین کے شرسے حفاظت رہتی ہے اور برتیشم کے اثرات سے انسان الركسي بخيرات أيت الكرى يرملك مرتب نظريدس حفاظت وياخفظ واحكردم كرديا مائ تواس كو تمام دن مى كانظرىبىل كلى - ادراكرى عمل رات كوكر كانتخرروم كردياجات توتمام اترات ساورنظ بدسه تمام بات محقوظ رب كا بحورون معضاطت اورمورة بقره كابندان اليات اليطالي الم اس كے بعد يناز فينب مائے مرتب ير ملكروستك وسعدى جاست يعنى زورس مرتبه تالى بجادى جائة توجورى اورد ليتى سے كفسر كلينت اورياع كى حفاظت كيلن إرام كران مرتب كهيت إباع مح جارون كونون بس بياني بيم ك دياجائة توباع مر وتسم كى أقات مصفوظ رب - بيعمل مبينية من أيك باركيا جائي-انشأه التراس عمل كى بركت بعد ايك ماد تك أفتول مع مفاطعة ويكي ر فع مرحميار و فع مرحميات برساخ سائت مرتبه آيت الكري يرص كودم كري كرن -- ادراس كركوايية بعن سر تنص ياسات افراد عاكريكة ين - زياده الى يسرك المتاريخ بعن يوم يوميا يورات الإنسان الم وأحرب ادرك بالمقام يوموي هورية عالوب الناء الذاس 大いノンートが、上によいからいんからかった The Man Soil Soil Sail Suday Soil にいたりあれていいいとうののかいかんだけ به برس تشریکی سهر مدید برای الکاری اینارین طرفین برخت قام بوجات کی اس طرح کامل میان بوی کے ان کے ایم جائز مقامه کے لئے کریں - ادر پرجال میں ایٹ ہے دیا ہے The lote of Similar mindo Date of the los がようからだっているだっか あらい 一種一下れたのいから、している الكون يتنمى كالمجت حاجر كرناجا جالاية